

**MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN – AÑO 2008/09**

Barros, Yessenia	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA A LAS PERSONAS CIEGAS
Caldero Cornejo, Juan Antonio	LA CORTESÍA EN LOS ACTOS DE HABLA DE ESPECIAL IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE E/LE
Cano Martín, M <sup>a</sup> Victoria	ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS DE SEIS MANUALES DE ELE EDITADOS EN FRANCIA
Constenla García, Raquel	ANÁLISIS DE ERRORES DE SIGNIFICADO LÉXICO EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE ESPAÑOL DE ANGLOPARLANTES ESTADOUNIDENSES CON FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA
Diego Fadón, María de	LO VISTO, LO NO DICHO Y LO INTERPRETADO. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL CÓMIC ESPAÑOL.
Fernández-Rufete Cerezo, Olga	UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS FÓRMULAS RUTINARIAS: CHISTES, CÓMICS Y VIÑETAS
Ferreira de João, Cleber	LAS MARCAS DE PERSONA EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ALUMNOS BRASILEÑOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Gómez Gómez, Fedra	LA PÉRDIDA O DETERIORO DE UNA LENGUA EXTRANJERA
Gómez Román, David Rafael	ESTUDIO CONTRASTIVO DE ONOMATOPEYAS ANIMALES ESPAÑOLAS, ITALIANAS E IRANÍES PARA SU APLICACIÓN A LA ENSEÑANZA DE ELE
González González, Beatriz	EL MUNDO DE ALATRISTE
González San Luis, Óscar	APLICACIONES DE LA CANCIÓN Y DE LA POESÍA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Gonzalo de Lama, Yolanda	EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO DEL ESPAÑOL EN EL AULA DE ELE CON LA POESÍA, LA PRENSA Y LOS DICCIONARIOS

Guarné Chaverri, Rocío	EL ANDALUZ COMO VARIEDAD ORAL DEL ESPAÑOL
Julián Muñoz, Paloma	ENTRE DOS MUNDOS: LA EVALUACIÓN Y LA EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA
Lara Moreno, Patricia	EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Lombilla Alonso, Luis	ANÁLISIS DE TENDENCIAS GEOLECTALES EN LÉXICO DE MANUALES DE ELE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO ESTADOUNIDENSE
López Sáez del Burgo, Itziar	LA ENSEÑANZA DEL INTERCAMBIO DE TURNOS EN LA CONVERSACIÓN ESPAÑOLA
Maraña García, Penélope	PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO DE LA CONCIENCIA METAGRAMATICAL EN ELE
Martín Ruiz, Guillermo	ERRORES E INTERLENGUA EN ESTUDIANTES ESLAVOS DE E/LE: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE APRENDICES UCRANIANOS UCRANIOHABLANTES, UCRANIANOS RUSOHABLANTES Y POLACOS
Martínez Gómez, Emilio José	ENSEÑAR Y APRENDER ESPAÑOL CONTANDO CUENTOS
Martínez Lara, Ana M <sup>a</sup>	USO DE LA WEB 2.0 EN UN ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ELE
Melero Ventola, Brenda Eugenia	LA INFLUENCIA DEL ESTRUCTURALISMO Y EL GENERATIVISMO EN LAS NUEVAS TENDENCIAS DIDÁCTICAS DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Montero Sánchez, Sara	SIGNOS NO VERBALES ESPAÑOLES Y BRITÁNICOS: ESTUDIO CONTRASTIVO
Pereira Nava, Ruth	PROGRAMACIÓN DE UN CURSO DE ESPAÑOL PARA INMIGRANTS MARROQUÍES
Pérez Romero, Ismael	MARIO BENEDETTI Y EDUARDO GALEANO EN EL AULA DE ELE. PROPUESTAS DIDÁCTICAS
Pikais Adalides, Jean-Michel	DEL ENFOQUE POR TAREAS AL ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN EN LOS MANUALES DE ELE Y FLE
Pinto Romão, Anabela	LA UTILIZACIÓN DE SERIES SUBTITULADAS EN LA CLASE DE E/LE

Pomet Polo, Clara	LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA
Rodríguez Torres, Ana Isabel	EL COMPONENTE PRAGMÁTICO EN LOS CURRÍCULOS MÁS INFLUYENTES DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL
Sallai, Aliz Izabella	APLICACIÓN DE ESTUDIOS CONTRASTIVOS EN HUNGRÍA. ANÁLISIS Y PROPUESTA DIDÁCTICA DE UN MATERIAL ELABORADO DESDE EL PUNTO DE VISTA CONTRASTIVO
Santolaria de Castro, Susana	LA IMPROVISACIÓN TEATRAL Y LA CREACIÓN LITERARIA, HERRAMIENTAS PARA EXPRESARSE CON VOZ PROPIA EN UNA LENGUA EXTRANJERA
Vallejo Gómez, Serafina	LOS MARCADORES DISCURSIVOS EN E/LE: UNA APLICACIÓN PRÁCTICA
Varela González, Patricia	EL ASPECTO LÚDICO COMO ELEMENTO MOTIVADOR EN LAS CLASES DE ELE
Vázquez Atalaya, Francisco Javier	EL APRENDIZAJE DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
Villamar Herrera, Marlenys de la Caridad	APROXIMACIONES AL ESTUDIO DEL TEXTO LITERARIO COMO INPUT PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS CULTURAL, INTERCULTURAL Y DISCURSIVA EN ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. CUBA Y SU DERECHO A LA INCLUSIÓN